médiathèque
CHRISTINE DE PIZAN
bibliothèque
ANDRÉ MALRAUX

BIBLIOGRAPHIE

Nouveautés

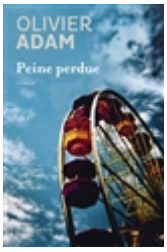
Septembre/ Octobre 2014

POISSY

MÉDIATHÈQUE CHRISTINE-DE-PIZAN
31 AVENUE MAURICE BERTEAUX
78300 POISSY
TEL 01 30 65 10 65

©Données Electre

Romanciers français



Adam, Olivier — ADA

Peine perdue

Flammarion

Les touristes ont déserté les lieux, la ville est calme, les plages à l'abandon. Pourtant, en quelques jours, deux événements vont secouer cette station balnéaire de la Côte d'Azur : la sauvage agression d'Antoine, jeune homme instable et gloire locale du football amateur, qu'on a laissé pour mort devant l'hôpital, et une tempête inattendue qui ravage le littoral, provoquant une étrange série de noyades et de disparitions. Familles des victimes, personnel hospitalier, retraités en villégiature, barmaids, saisonniers, petits mafieux, ils sont vingt-deux personnages à se succéder dans une ronde étourdissante.

Arnaud, Emmanuel — ARN

Topologie de l'amour

Métailié

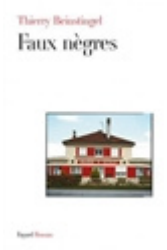
Thomas Arville est un génie des mathématiques. Alors qu'il est en stage au Japon, il tombe amoureux d'Ayako alors que survient la catastrophe de Fukushima. A la fin du stage, il revient à Paris avec Ayako, mais il doit vite trouver du travail pour subvenir à leurs besoins...

Beigbeder, Frédéric — BEI

Oona & Salinger

Grasset

L'auteur enquête sur l'écrivain Salinger. Il revient sur l'histoire d'amour impossible du jeune J.D. Salinger et d'Oona, la fille du dramaturge Eugene O'Neill, et sur les liens entre cet épisode et le choix de Salinger de vivre en reclus.



Beinstingel, Thierry — BEI

Faux nègres

Fayard

Le petit village de l'est de la France qui a vu l'extrême droite réaliser son meilleur score lors de l'élection présidentielle voit débarquer des journalistes pour se pencher sur le phénomène. Parmi eux, Pierre revient en France après avoir passé vingt ans au Moyen-Orient, accompagné d'un preneur de son aveugle.

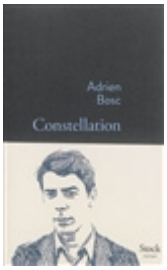
©Données Electre

Bellanger, Aurélien — BEL

L'aménagement du territoire
Gallimard
Blanche
La France est devenue un paysage lointain. Dans un village oublié par l'histoire, un château se délabre au bord d'une rivière. Les travaux d'une ligne à grande vitesse vont pourtant réveiller les esprits. Le village devient le théâtre d'une lutte acharnée entre les opposants au projet et ses promoteurs. D'autres entrevoient, derrière le passage du train, des enjeux plus complexes : un capitaine d'industrie croit discerner les frontières de son futur empire, un préfet retraité est admis dans une société secrète, un activiste solitaire rêve d'un événement qui relancerait l'histoire, un aristocrate défend d'étranges théories, un archéologue est confronté à la plus grande découverte de sa carrière... Les intérêts, les complots, les temps s'entremêlent et menacent de se neutraliser. Tout peut encore advenir. Bientôt, le TGV viendra sceller l'énigme.

Biancarelli, Marcu — BIA

Orphelins de Dieu
Actes Sud
Vénérande, jeune paysanne du XIXe siècle, embauche un tueur à gages pour traquer et tuer les quatre hommes qui ont défiguré son frère. Ensemble, ils s'embarquent dans une sombre épopée à travers les montagnes corses.



Bosc, Adrien — BOS

Constellation
Stock
Roman
Le 27 octobre 1949, l'avion Constellation doit accueillir à son bord 37 passagers, dont le champion du monde de boxe Marcel Cerdan et la violoniste virtuose Ginette Neveu. Le 28 octobre, l'avion ne répond plus à la tour de contrôle. Il s'est écrasé dans l'archipel des Açores, ne faisant aucun survivant.

Bourdin, Françoise — BOU

La promesse de l'océan
Belfond (roman du terroir)
Mahé, trente ans, est devenue patron-pêcheur à Erquy depuis qu'elle a dû reprendre l'affaire familiale. Dotée d'une belle force de caractère, la jeune femme a réussi à s'imposer auprès de son équipe de marins. Mais absorbée par son travail, elle a refoulé son douloureux passé : la disparition en mer dix ans plus tôt de son fiancé, et peu après, la découverte de sa terrible trahison. Depuis, Mahé a définitivement renoncé à l'amour. Jusqu'à ce qu'elle croise la route d'Alan, un homme qui comme elle passe sa vie à refuser de s'engager. Tiraillés entre une irrésistible attirance et le désir de se protéger, aucun d'eux ne voit surgir le danger : leur passé menaçant les rattrape brutalement. De terribles épreuves vont-elles de nouveau les tourmenter ? Pourront-ils réapprendre à aimer ?

©Données Electre

Bourdon, Françoise — BOU

Le fils maudit

Calmann-Lévy (roman du terroir)

Dans les années 1860, dans le Lubéron, ne supportant plus les humiliations de son père, Lorenzo, un charbonnier venu du Piémont quitte sa famille pour partir à l'aventure sur les routes de France. Quand il revient chez lui quelques années après, en compagnon menuisier fier de son savoir-faire, il apprend le décès de sa mère. Il espère une réconciliation avec son père mais c'est tout le contraire qui se produit : le jour de son mariage, celui-ci l'insulte et lui donne sa malédiction. Commence une nouvelle errance pour Lorenzo à jamais hanté par le mystère qui entoure sa naissance. Epris de justice et de liberté, c'est après bien des combats et des drames qu'il reviendra dans la région de son enfance. À Roussillon, capitale de l'ocre, son destin croisera celui de Virginie, institutrice émancipée, héritière d'une dynastie de maîtres ocriers. Cependant, il ne renoncera pas au secret espoir de trouver, sur cette terre de sang et d'or, la clef de ses origines.

Carrère, Emmanuel — CAR

Le royaume

POL

Emmanuel Carrère raconte les débuts de la chrétienté ou comment, à la fin du Ier siècle Paul et Luc transformèrent une petite secte juive en une religion qui allait conquérir le monde. Cette fresque historique fait revivre le monde méditerranéen d'alors, ses personnages, ses soubresauts religieux et politiques, et propose une réflexion sur le christianisme et ses valeurs.

Chavassieux, Christian — CHA

L'affaire des vivants

Phébus

Au XIXe siècle, Charlemagne Persant, fils de paysan, atteint les sommets de la bourgeoisie lyonnaise, encouragé par un grand-père qui n'eut de cesse de lui répéter que sa destinée serait exceptionnelle. Son charisme, son sens aigu du commerce et sa froideur le poussent vers les plus hautes sphères de la société. Mais incapable d'aimer et d'être aimé, il finit par connaître l'échec.

Chevrier, Jean-Marie — CHE

Madame

Albin Michel

Une veuve aristocrate vit seule et s'attache au fils de ses fermiers, Guillaume, qu'elle a rebaptisé Willy. Elle souhaite en faire son héritier, malgré la jalousie instinctive de ses parents. Elle a perdu son fils quatorze ans plus tôt, le jour de la naissance de Willy. La date anniversaire approche et un drame se prépare.

Courtès, Franck — COU

Toute ressemblance avec le père

Lattès

Une famille se trouve dans une situation de deuil douloureux après la mort de Jacques, le père. Tandis que Mireille reste figée dans son rôle de veuve, sa fille Vincianne voyage pour oublier et fuir. Quant à son fils Mathis, il enchaîne les conquêtes et s'abîme dans la séduction. Tous trois devront faire face à l'avenir malgré l'image toujours présente de Jacques...

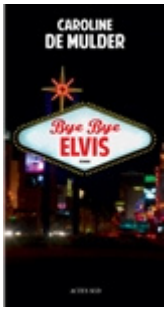
©Données Electre

Cusset, Catherine — CUS

Une éducation catholique

Gallimard

La narratrice, Marie, raconte ici les rapports qu'elle a entretenus avec la religion au cours de son enfance et de sa jeunesse, entre un père croyant et une mère athée. Elle évoque la naissance du désir à travers des passions successives, et la découverte de l'amour, vécu d'abord comme une crucifixion, puis comme une rédemption.



De Mulder, Caroline — DEM

Bye bye Elvis

Actes Sud

A Paris, une veuve entre au service d'un Américain fantasque qui vit seul dans un grand appartement. A Memphis, dix-sept ans plus tôt, disparaissait Elvis Presley, l'icône du rock'n'roll. Caroline De Mulder mêle deux destins et confronte deux personnages aussi attachants que monstrueux.

Delacomptée, Emmanuelle — DEL

Molière à la campagne

Lattès

Molière à la campagne raconte le parcours héroï-comique d'une jeune enseignante, débordée par les réactions cocasses et bruyantes de ses élèves, mais aussi par les impératifs ineptes de l'Education nationale... Elle dresse le portrait d'un monde finissant qui se cherche un nouveau modèle.

Delacourt, Grégoire — DEL

On ne voyait que le bonheur

Lattès

Un assureur approche de la quarantaine. Au milieu de sa vie, il se demande combien vaut la sienne, lui qui chiffre par contrat la vie des autres. En trois tableaux se déroule l'introspection de cet homme qui s'intéresse pour la première fois à la valeur des choses.

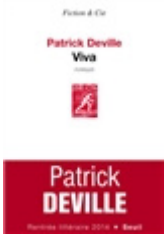
Desesquelles, Isabelle — DES

Les hommes meurent, les femmes vieillissent

Belfond

A l'Eden, l'institut de beauté d'Alice, dix femmes de tous âges issues de la même famille, s'interrogent sur leur vie affective. Elles évoquent tour à tour l'absence de l'être aimé, le pouvoir du chagrin et de la mémoire, la quête d'absolu, l'oubli, l'amour et la vieillesse.

©Données Electre



Deville, Patrick — DEV

Viva
Seuil
Ce roman rempli d'anecdotes, de faits historiques et de rencontres, peint une fresque du Mexique des années 1930, dans son effervescence révolutionnaire. Les deux figures centrales sont Trotsky qui poursuit sa longue fuite dans ce pays et y fonde la IVe Internationale et Malcolm Lowry, qui bouleverse l'univers littéraire.

Divry, Sophie — DIV

La condition pavillonnaire
Noir sur blanc
Sophie Divry s'intéresse à la vie d'une femme résidant en province des années 1950 à 2025. Elle grandit, fait des études, trouve un travail, achète une maison, a des enfants, part à la retraite et meurt. Elle met en place des exutoires à son ennui : l'adultère, l'engagement humanitaire ou l'ésotérisme. Ce roman sur la condition féminine contemporaine des classes moyennes interroge l'absurdité de l'existence.

Donner, Christophe — DON

Quiconque exerce ce métier stupide mérite tout ce qui lui arrive
Grasset
A la fin des années 1960, trois grands noms du cinéma français, Pierre Rassam, Claude Berri et Maurice Pialat, se retrouvent au coeur des événements qui marquent l'histoire : Mai 68, l'invasion de la Tchécoslovaquie par l'armée soviétique, etc. Ils vivent pleinement, au risque de se brûler les ailes.

Filhol, Élisabeth — FIL

Bois II
POL
Ce roman se penche sur le bossnapping, terme anglo-saxon désignant les cas de séquestrations de patrons en France. Un jour de juillet, à Bois II, et pour dépasser les approches journalistiques, le narrateur franchit les grilles barricadées de l'entreprise Stecma pour se mêler aux salariés et comprendre les raisons du conflit social.

Finkelstein, Frederika Amalia — FIN

L'oubli
Gallimard
L'arpenteur
Alma, la narratrice, veut oublier la Shoah. La jeune fille ne l'a pas vécue, mais elle en a entendu parler jusqu'à la nausée. Malgré sa volonté, elle ne peut rester indifférente à cette tragédie à laquelle son grand-père a échappé.

©Données Electre

Foenkinos, David — FOE

Charlotte

Gallimard

L'auteur relate l'histoire de Charlotte Salomon, une artiste peintre juive allemande déportée à Auschwitz à 26 ans alors qu'elle était enceinte. Avant sa mort, la jeune femme parvint à confier ses toiles, principalement autobiographiques, aujourd'hui conservées au musée juif d'Amsterdam.

Greggio, Simonetta — GRE

Les nouveaux monstres : 1978-2014

Stock

Un jésuite, don Saverio, confie ses secrets à sa petite-nièce Aria, journaliste d'investigation. Ce roman dessine l'histoire politique de l'Italie depuis 1978, marquée par l'implosion de la Démocratie chrétienne et du Parti communiste et par l'émergence du berlusconisme, sur fond de mafia, d'argent sale et d'affaires troubles au Vatican.

Joncour, Serge — JON

L'écrivain national

Flammarion

En résidence d'auteur à Donzières, dans le centre de la France, un écrivain apprend la disparition d'un vieux maraîcher. Un couple de jeunes, Aurélik et Dora, est soupçonné de l'avoir assassiné. Fasciné par Dora, l'écrivain va sillonner la région à la recherche de pistes susceptibles de faire la lumière sur cette affaire.

ETATS-UNIS

Kanon, Joseph — R.P. KAN

Le passager d'Istanbul

Seuil (roman policier)

A Istanbul, à la fin de la Seconde Guerre mondiale, Leon Bauer, sous une couverture officielle, est en fait un espion pour le consulat américain. Pour sa dernière mission, il doit récupérer un dissident roumain en possession d'importants secrets russes et le conduire en lieu sûr. Mais la livraison se passe mal. Leon est piégé avec l'homme et découvre qu'il est responsable de massacres de Juifs.

©Données Electre

Kaprièlian, Nelly — KAP

Le manteau de Greta Garbo

Grasset

En décembre 2012, la garde-robe de l'icône la plus secrète de l'histoire du cinéma a été exposée durant trois jours, puis vendue aux enchères à Los Angeles. Les vêtements d'une femme peuvent-ils raconter une vie, éclairer ses mystères ? Pourquoi Greta Garbo achetait-elle des centaines de robes alors qu'elle n'en portait aucune, ne se sentant bien que dans des tenues masculines ? S'habille-t-on pour se travestir et se mettre en scène dans un rôle rêvé ? Pour donner une image de soi acceptable ou démentir une place assignée ? Pour séduire ou pour déplaire ? Se fondre dans une société ou s'y opposer ? Quels désirs secrets et enfouis, quelles pulsions obscures et inavouables, fondent-ils notre goût, notre style ? Ce qui devait être un essai s'est peu à peu mué en roman : les vêtements racontent ces fictions que sont nos identités et donnent à lire les narrations, souvent mystérieuses, que sont nos vies.

Laferrière, Dany — LAF

L'art presque perdu de ne rien faire

Grasset

La nonchalance est une affaire de connaisseur. «J'étais devenu un spécialiste mondial de la sieste», nous révèle Dany Laferrière dès le début de son livre. Cela n'interdit pas de lire et de réfléchir : la sieste y est, au contraire, propice. Elle permet aux pensées de jaillir, s'attachant aux petites et aux grandes choses, aux rêves et aux lectures. Dany Laferrière nous parle d'Obama et de l'Histoire, de ses premières amours nimbées d'un parfum d'ilang-ilang, de Salinger et de Borges, de la guitare hawaïenne, du nomadisme et de la vie, car cet Art presque perdu de ne rien faire est, ni plus ni moins, un art de vivre.

Laroui, Fouad — LAR

Les tribulations du dernier Sijilmassi

Julliard

Adam Sijilmassi revenait d'Asie ou il avait négocié brillamment la vente de produits chimiques marocains. Alors qu'il survolait la mer d'Andaman, il se posa soudain une question dérangeante : « Que fais-je ici ? » Pourquoi était-il transporté dans les airs, à des vitesses hallucinantes, alors que son père et son grand-père, qui avaient passé leur vie dans les plaines des Doukkala, n'avaient jamais dépassé la vitesse d'un cheval au galop ? Ce fut une illumination. Il décida de renoncer à cette vie qui ne lui ressemblait pas, se résolut à ne plus jamais mettre les pieds dans un avion et à changer totalement de mode de vie. Funeste décision ! Dans son style inimitable, Fouad Laroui nous entraîne à la suite de son héros dans une aventure échevelée et picaresque ou se dessine en arrière-plan une des grandes interrogations de notre temps : qui saura détruire le mur que des forces obscures sont en train d'ériger entre l'Orient et l'Occident ?

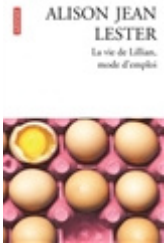
©Données Electre

Leroy, Jérôme — R.P. LER

L'ange gardien

Gallimard (roman policier)

Berthet travaille pour l'Unité, la cellule la plus occulte des services secrets. Tueur implacable encore capable d'aimer, il veille à distance, sans même qu'elle le sache, sur Kardiatou Diop, une jeune femme d'origine sénégalaise rencontrée par hasard, dont la personnalité l'a touché. Lorsque, devenue ministre, Diop est parachutée face à une candidate d'extrême droite dans une petite ville du Centre, l'instrumentalisation semble évidente... Berthet comprend alors que sa protégée est en danger. Avant de se lancer dans la bataille pour déjouer la machination, il confie son histoire à Martin Joubert, un écrivain raté qui n'espère plus rien de la vie. Après Le Bloc, Jérôme Leroy poursuit son exploration d'une société en crise. Thriller politique, L'ange gardien est aussi une étrange histoire d'amour.

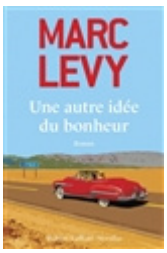


Lester, Alison Jean — LES

La vie de Lillian, mode d'emploi

Autrement

Lillian, une femme d'âge mûr, se penche sur sa vie, ses amants, sa famille, ses choix professionnels, en une série de courts chapitres qui sont autant de modes d'emploi. De Munich à New York, en passant par Londres et Paris, elle se fait tour à tour femme fatale, fille et tante dévouée, amante infidèle ou délaissée, sexagénaire assumant ses désirs.



Levy, Marc — LEV

Une autre idée du bonheur

Robert Laffont

Au premier jour du printemps 2010, à Philadelphie, Agatha s'évade de prison. Après trente ans derrière les barreaux, il ne lui restait que quelques années à faire. Alors pourquoi cette évasion ? Dans une station-service proche du campus, elle s'invite à bord de la voiture de Milly et l'entraîne dans sa cavale sans rien lui révéler de sa situation. Dotée d'un irrésistible appétit de vivre, Agatha fait voler en éclats la routine confortable de Milly.

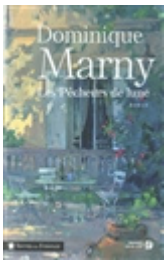
Manzor, René — R.P. MAN

Celui dont le nom n'est plus

Kero (roman policier)

A Londres, un homme est retrouvé étripé. Son assassin est une vieille dame à la vie exemplaire qui l'avait élevé comme son fils. Le lendemain, un autre homme est tué de façon similaire par la personne qui l'aimait le plus au monde. Et toutes les vingt-quatre heures, un nouveau supplicié apparaît. McKenna, un policier irlandais mène l'enquête, aidé d'une criminologue et de l'avocat des coupables.

©Données Electre



Marny, Dominique — MAR

Les pêcheurs de lune

Presses de la Cité

Chaque fin de semaine, un petit groupe se retrouve sur le marché de Saint-Ouen. Cette bande à géométrie variable est fortement aimantée par l'atmosphère particulière des lieux. Au premier rang, on trouve Maud, la trentaine, traductrice et brocanteuse, mais surtout jeune femme obsédée par ses origines car c'est une enfant abandonnée même si elle a été élevée par des parents adoptifs aimants. Il y aussi Benoît, dont l'histoire d'amour avec Maud s'achève... Clarisse, dont le grand-père était chiffonnier et son jeune protégé Sylvain. Gilles et Cécile, spécialistes de l'art forain ; Sandrine, jeune Normande désœuvrée bientôt maman, et quelques autres...

Mauvignier, Laurent — MAU

Autour du monde

Minuit

Rencontrer une jeune fille au Japon, sauver un homme sur un bateau, nager avec les dauphins, jouer au casino en Slovénie... Tous ces personnages ont un point commun puisque leurs regards se tournent vers le tsunami au Japon en mars 2011. Ils se rendent compte qu'ils vivent dans le même monde et que malgré des lieux éloignés chacun est prisonnier de son histoire.

Michelis, Denis — MIC

La chance que tu as

Stock

Un jeune homme décroche grâce à ses parents un poste de serveur dans un restaurant très chic, en lisière d'une forêt. Nourri et logé, il y vit jour et nuit, isolé du monde, soumis à un rythme effréné et à des règles de plus en plus humiliantes. Mais c'est un tel privilège de travailler dans un établissement aussi prestigieux qu'il n'ose se plaindre...

Nothomb, Amélie — NOT

Pétronille

Albin Michel

A Paris, lors d'une séance de dédicaces pour son dernier roman, la narratrice, une romancière belge de 30 ans, rencontre Pétronille Fanto, une de ses fidèles lectrices avec qui elle a engagé une correspondance peu de temps auparavant. Quelques années plus tard, c'est au tour de Pétronille de publier son premier roman. Débute une relation d'amitié entre les deux jeunes femmes.

Reinhardt, Éric — REI

L'amour et les forêts

Gallimard

À l'origine, Bénédicte Ombredanne avait voulu le rencontrer pour lui dire combien son dernier livre avait changé sa vie. Une vie sur laquelle elle fit bientôt des confidences à l'écrivain, l'entraînant dans sa détresse, lui racontant une folle journée de rébellion vécue deux ans plus tôt, en réaction au harcèlement continuel de son mari. C'est la plus belle journée de toute son existence, mais aussi le début de sa perte. Récit poignant d'une émancipation féminine, L'amour et les forêts est un texte fascinant, où la volonté d'être libre se dresse contre l'avilissement.

©Données Electre

Rolin, Olivier — ROL

Le météorologue

Seuil

Olivier Rolin nous livre une biographie romancée d'Alexeï Vangengheim, créateur du service de météorologie de l'URSS, arrêté en 1934, déporté dans les îles Solovki et exécuté en novembre 1937. A partir d'archives et de dessins adressés par le détenu à sa fille alors âgée de quatre ans, Olivier Rolin dénonce la folie stalinienne tout en rendant hommage au scientifique et au père de famille.

Salvayre, Lydie — SAL

Pas pleurer

Seuil

Dans ce roman deux voix s'entrelacent. La première est celle de Georges Bernanos, témoin direct de la guerre civile espagnole, qui dénonce la terreur exercée par les nationalistes et l'Eglise catholique. La seconde est celle de Montse, mère de la narratrice, qui conserve pour seul souvenir l'allégresse des jours radieux de l'insurrection libertaire. Deux paroles, deux visions qui résonnent étrangement avec notre présent, comme enchantées par l'art romanesque de Lydie Salvayre, entre violence et légèreté, entre brutalité et finesse, portées par une prose tantôt impeccable, tantôt joyeusement malmenée.

Sorman, Joy — SOR

La peau de l'ours

Gallimard

Le narrateur, mi-ours, mi-homme, évoque sa vie difficile. Plus animal qu'humain, il devient une bête de cirque et rencontre, de par le monde, des êtres humains difformes et des femmes avec qui il noue des relations d'amitié ou d'amour. Ce roman en forme de conte, qui explore l'inquiétante frontière entre humanité et bestialité, nous convie à un singulier voyage dans la peau d'un ours. Une manière de dérégler nos sens et de porter un regard neuf et troublant sur le monde des hommes.

Truc, Olivier — R.P. TRU

Le détroit du Loup

Métailié (roman policier)

Hammerfest est une petite ville de l'extrême nord de la Laponie, habitée par des éleveurs de rennes. Au détour du détroit du Loup, les morts se succèdent, laissant aux compagnies pétrolières tout pouvoir sur la ville. Klemet et Nina enquêtent pour découvrir le fin mot de l'histoire.

Vuillard, Éric — VUI

Tristesse de la terre

Actes Sud (roman historique)

On pense que le reality show est l'ultime avatar du spectacle de masse. Il en est en fait l'origine. Son créateur fut Buffalo Bill, le metteur en scène du fameux Wild West Show. Tristesse de la terre raconte cette histoire, d'une plume acérée et rigoureusement inventive.

©Données Electre

Romanciers étrangers

ETATS-UNIS

Attenberg, Jami — ATT

La famille Middlestein

Les Escales

La famille Middlestein est au bord de la crise de nerfs. Edie, la mère, risque de mourir en raison de son obésité et son mari vient de la quitter après avoir découvert les affres du speed dating. Pour leur fille, c'est une trahison impardonnable, alors que leur fils souhaite juste être tranquille.

ITALIE

Avallone, Silvia — AVA

Marina Bellezza

Liana Levi

Dans une vallée du Piémont, les jeunes subissent de plein fouet la crise depuis que l'industrie laitière qui la faisait vivre s'est délocalisée. Parmi eux, Andrea et Marina ont pourtant des projets. Lui veut quitter sa famille bourgeoise pour élever des vaches dans les alpages, elle rêve de devenir une star et chante dans les kermesses. Une passion dévorante unit ces deux êtres que tout oppose.

ISRAËL

Boianjiu, Shani — BOI

Nous faisions semblant d'être quelqu'un d'autre

R. Laffont

En Israël, près de la frontière libanaise, nous suivons l'adolescence ordinaire de trois jeunes filles, Yaël, Avishag et Léa. A la fin de leurs études secondaires, elles sont incorporées dans l'armée et vivent des expériences parfois épouvantables. De retour à la vie civile, leur vie d'adulte est perturbée.

MEXIQUE

Clement, Jennifer — CLE

Prières pour celles qui furent volées

Flammarion

Ladydi, 14 ans, vit dans les montagnes de Guerrero, au Mexique, où les barons de la drogue règnent sans partage, et où les filles doivent se déguiser en garçon ou s'enlaidir pour éviter de tomber aux mains des cartels qui en font des esclaves sexuelles. Néanmoins, avec ses amies, Ladydi rêve d'un avenir plein de promesses.

©Données Electre

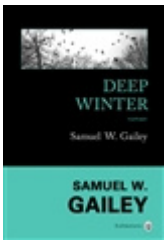
ETATS-UNIS

Frazier, Charles — FRA

A l'orée de la nuit

Grasset

Dans un gîte rural au fin fond de la chaîne des Appalaches où elle vit seule, retranchée du monde et du chaos de l'Amérique des sixties, Luce, jeune femme farouche et indépendante, voit un jour débarquer les deux enfants de sa soeur, Frank et Dolores, dont elle va désormais devoir assurer la garde. Ayant vu leur père Bud, une véritable brute, assassiner leur mère, ils sont traumatisés et se sont réfugiés dans un mutisme inquiétant, plein de chagrin, de colère et d'une violence qui peut à tout moment exploser. Patiemment, Luce va tenter de réapprendre la vie à ces deux enfants écorchés vifs. Elle va quant à elle reprendre goût à l'amour en compagnie de Stubblefield, le nouveau propriétaire des terres où elle s'est établie. De son côté, Bud, blanchi du meurtre de sa femme faute de témoins, s'est mis en tête de retrouver Frank et Dolores, persuadé qu'ils lui ont volé une forte somme d'argent. Il s'adjoint la complicité de Lit, le vieux shérif alcoolique du comté, sans savoir que celui-ci est son propre beau-père, et se lance dans une traque inexorable, à l'issue sanglante.



ETATS-UNIS — R.P.

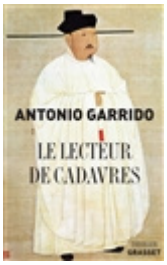
Gailey, Samuel W. — GAI

Deep winter

Gallmeister (roman policier)

Danny ne sait pas quoi faire du cadavre qu'il vient de découvrir le soir même de son anniversaire. Ce corps, c'est celui de Mindy, sa seule amie dans la petite ville de Wyalusing, en Pennsylvanie. Depuis la tragédie survenue dans son enfance qui l'a laissé orphelin et simple d'esprit, tous les habitants de Wyalusing méprisent Danny, le craignent et l'évitent. Immédiatement, l'adjoint du shérif, un homme violent et corrompu, le désigne comme l'assassin et tout le monde se plaît à le croire. Mais Danny n'est pas prêt à se soumettre. En quelques heures, l'équilibre précaire qui régnait jusqu'ici chavire. Commence alors une chasse à l'homme au coeur des bois alentour. Le shérif, son adjoint et les frères de la victime qui viennent en renfort se lancent dans une course éperdue dont personne ne sortira indemne. Capturant vingt-quatre heures d'une journée des plus noires dans l'Amérique des laissés-pour-compte, ce premier roman doté d'une puissance d'évocation à couper le souffle expose la violence qui gît sous l'eau qui dort.

©Données Electre



Espagne — R.P.

Garrido, Antonio — GAR

Le lecteur de cadavres

Grasset (roman policier historique)

Dans la Chine du XIIIe siècle, Ci Cong, jeune orphelin, est contraint de fuir son village avec sa soeur malade. Après un voyage dangereux, ils aboutissent à Lin'an, capitale de l'empire, où Ci Cong se fait fossoyeur. Expert dans le diagnostic des causes de décès, il étudie à l'académie Ming et devient lecteur de cadavres. L'empereur le convoque bientôt pour enquêter sur une série d'assassinats...

ETATS-UNIS

Gautreaux, Tim — GAR

Nos disparus

Seuil

Sam Simoneaux, de retour à La Nouvelle-Orléans après la fin de la Grande Guerre, devient responsable d'étage aux grands magasins Krine. N'ayant pu empêcher l'enlèvement de Lily Weller, 3 ans, il est licencié et sommé par les parents de retrouver l'enfant. C'est à bord de l'Ambassador, un bateau qui sillonne le Mississippi, qu'il entreprend sa recherche et met à jour un commerce d'enfants.

COREE

Gong, Ji-young — GON

Nos jours heureux

P. Picquier

Yujeong a le cœur en miettes lorsque sa tante Monica qui est religieuse, l'emmène à la Maison d'arrêt de Séoul pour rendre visite à un condamné à mort. Rien ne semble pouvoir rapprocher une jeune désespérée de bonne famille d'un triple meurtrier, et pourtant... Au fur et à mesure de leurs rencontres, ils vont se raconter avec sincérité leurs « vraies histoires », affronter les ténèbres et découvrir les lumières éblouissantes au sein de ces ténèbres, réparer leurs âmes meurtries. Ce roman bouleversant nous parle de la force de l'amour, de pardon et de rédemption.

ETATS-UNIS

Harding, Paul — HAR

Enon

Le Cherche Midi

"La plupart des hommes de ma famille font de leurs épouses des veuves, et de leurs enfants des orphelins. Je suis l'exception. Ma fille unique, Kate, est morte renversée par une voiture alors qu'elle rentrait de la plage à bicyclette, un après-midi de septembre, il y a un an. Elle avait 13 ans. Ma femme Susan et moi nous sommes séparés peu de temps après". Ainsi commence Enon, du nom de la petite bourgade de Nouvelle-Angleterre où Charlie Crosby, percuté de plein fouet par le deuil le plus douloureux qui se puisse imaginer, va entamer une longue descente aux enfers qui le mènera aux confins de la folie. Porté par une écriture somptueuse, tour à tour lyrique et brutale, qui magnifie l'effroi de la mort en une ode bouleversante à la vie et à l'éternité des paysages d'élection, Enon confirme de manière magistrale que Paul Harding fait partie des nouveaux grands auteurs de la littérature américaine contemporaine.

©Données Electre

INDE

Jha, Radhika — JHA

La beauté du diable

P. Picquier

La beauté du diable, ou comment le désir vient aux femmes. Le désir d'être belle, de se croire une reine, le désir d'allumer les regards de convoitise et d'envie sur son passage. Kayo aurait pu mener une existence fade et rassurante de mère au foyer à Tokyo jusqu'à ce que germe en elle une graine qui va définitivement changer sa vie. Cette histoire aurait tout aussi bien pu se dérouler à Paris, Londres ou Delhi; dans n'importe laquelle de ces capitales où prévaut le culte de l'apparence et du luxe, où la pétillante ivresse du shopping peut se transformer en drogue, et le paradis en enfer. Car le club des passionnées de beauté compte des affiliées dans le monde entier. Chaque femme pourra y retrouver une part d'elle-même. Et les hommes découvriront un continent qui leur est inconnu.

ETATS-UNIS

Johnson, Adam — JOH

La vie volée de Jun Do

L'Olivier

Jun Do a perdu sa mère pendant la dictature en Corée du Nord, kidnappée par le leader Kim Jong Il. Il grandit dans un orphelinat puis s'engage dans l'armée. Lors d'une mission qui tourne mal au Texas, il est enfermé dans un bagne coréen. Lorsqu'il est libéré, il prend l'identité d'un détenu mort et se glisse dans sa vie auprès de sa femme et de son fils.

HAÏTI

Lahens, Yanick — LAH

Bain de lune

S. Wespieser

Un pêcheur découvre, échouée sur la grève, une jeune fille qui semble avoir été agressée. Lorsqu'elle se met à invoquer ses ancêtres, l'homme découvre un lourd passé familial. Les Lafleur et les Mésidor vivent dans un petit village d'Haïti. Les deux clans se détestent et pourtant lorsque Tertulien Mésidor rencontre Olmène Dorival, petite-fille d'un Lafleur, l'attirance est réciproque.

GRANDE-BRETAGNE

Leyshon, Nell — LEY

La couleur du lait

Phébus

En cette année 1831, Mary, une jeune fille de quinze ans entame le tragique récit de sa courte existence: un père brutal, une mère insensible, en bref une vie de misère dans la campagne anglaise du Dorset. Simple et franche, mais lucide et entêtée, elle raconte comment, un été, sa vie a basculé lorsqu'on l'a envoyée chez le pasteur Graham, pour servir et tenir compagnie à son épouse, une femme fragile et pleine de douceur. Avec elle, elle apprend la bienveillance. Avec lui, elle découvre les richesses de la lecture et de l'écriture... mais aussi l'obéissance, l'avilissement et l'humiliation. Finalement l'apprentissage prodigué ne lui servira qu'à écrire noir sur blanc sa destinée fatale.

©Données Electre

ETATS-UNIS

Maynard, Joyce — MAY

L'homme de la montagne

P. Rey

En juin 1979, en Californie du Nord, Rachel, 13 ans et sa soeur Patty, 11 ans, sont délaissées par leurs parents : leur mère est souvent absente et leur père volage. Leur quotidien ennuyeux est soudain interrompu par une affaire de meurtre en série que leur père, l'inspecteur Torricelli, est chargé de résoudre. Trente ans plus tard, Rachel, devenue romancière, raconte l'été qui a bouleversé leur vie.

ETATS-UNIS

Messud, Claire

La femme d'en haut

Gallimard

Nora ressemble à votre voisine du dessus, celle qui vous sourit chaleureusement dans l'escalier mais dont vous ignorez tout, car elle ne laisse paraître aucun désir, de peur de vous contrarier. Lorsque la belle Sirena, accompagnée de son mari et de son fils, fait irruption dans son existence d'institutrice dévouée, elle réveille un flot de sentiments longtemps réprimés. Au fil des mois, Nora réinvente sa vie et se réinvente elle-même, projetant sur chacun des membres de cette famille ses désirs inavoués : maternité, création artistique, sensualité. Mais échappe-t-on réellement au statut de femme de second plan ? Tout en s'attaquant aux vicissitudes des rapports familiaux et à la cruauté du monde de l'art, Claire Messud brise avec acidité le mythe de la femme sans histoires, pour la révéler grinçante et en colère habitée d'espoirs fous et, inévitablement, de fracassantes désillusions.

ETATS-UNIS

Meyer, Philipp — MEY

Le fils

Albin Michel

Vaste fresque de l'Amérique de 1850 à nos jours, Le Fils de Philipp Meyer, est porté par trois personnages, trois générations d'une famille texane, les McCullough, dont les voix successives tissent la trame de ce roman exceptionnel. Eli, enlevé par les Comanches à l'âge de onze ans, va passer parmi eux trois années qui marqueront toute sa vie. Revenu parmi les Blancs, il prend part à la conquête de l'Ouest avant de s'engager dans la guerre de Sécession et de bâtir un empire, devenant, sous le nom de "Colonel", un personnage de légende. À la fois écrasé par son père et révolté par l'ambition dévastatrice de ce tyran autoritaire et cynique, son fils Peter profitera de la révolution mexicaine pour faire un choix qui bouleversera son destin et celui des siens. Ambitieuse et sans scrupules, Jeanne-Anne, petite-fille de Peter, se retrouvera à la tête d'une des plus grosses fortunes du pays, prête à parachever l'oeuvre de son arrière-grand-père. Porté par un souffle hors du commun, Le Fils est à la fois une réflexion sur la condition humaine et le sens de l'Histoire et une exploration fascinante de la part d'ombre du rêve américain.

©Données Electre

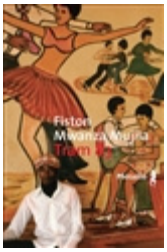
JAPON

Murakami, Haruki — MUR

L'incolore Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage

Belfond

Au lycée à Nagoya, Tsukuru avait quatre amis. Le premier s'appelait Akamatsu, on le surnommait Mr Red ; le deuxième était Ômi, Mr Blue ; la troisième, Shirane, était Miss White et la dernière, Kurono, Miss Black. Lorsqu'il est parti pour Tokyo, ceux-ci l'ont appelé pour l'informer qu'il était chassé de leur cercle, sans plus d'explication. Après quelques temps, Tsukuru rencontre Sarah. Elle veut comprendre ce cercle d'amis car elle pense que Tsukuru ne sera jamais tranquille tant qu'il ne saura pas pourquoi il a été chassé. Alors, Tsukuru va partir en pèlerinage à Nagoya d'abord, où vivent encore deux membres du groupe, et jusqu'en Finlande où habite Kuro, Miss Black.



CONGO

Mwanza Mujila, Fiston — MWA

Tram 83

Métailié

La Ville-Pays, une mégalopole africaine, est coupée de l'arrière-pays par une guerre civile. Au milieu se trouve le Tram 83, lieu de tous les excès. C'est là que débarque Lucien, un intellectuel qui fuit diverses polices politiques. Il est à la recherche de son ami Requiem, un truand qui veut régner sur le Tram 83. Premier roman éminemment poétique et nerveux, Tram 83 est une incroyable plongée dans la langue et l'énergie d'un pays réinventé, un raz-de-marée halluciné et drôle où dans chaque phrase cogne une féroce envie de vivre.

JAPON

Ogawa, Ito — OGA

Le ruban

P. Picquier

Sumire est passionnée par les oiseaux. Quand elle trouve un oeuf tombé du nid, elle le met à couver et offre l'oisillon à sa petite-fille Hibari, en lui expliquant qu'il est le ruban les reliant à jamais. Mais un jour l'oiseau s'enfuit de sa cage, apportant joie et réconfort partout où il passe.

CUBA

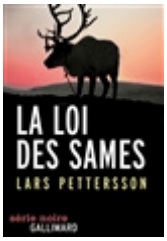
Padura Fuentes, Leonardo — PAD

Hérétiques

Métailié

En 1939, un bateau transportant 900 Juifs jette l'ancre à La Havane en attendant l'autorisation de débarquer ses passagers. Daniel Kaminsky et son oncle attendent sur le quai l'arrivée de leur famille et du trésor qu'ils transportent pour payer les contrôleurs : une toile de Rembrandt. Mais le bateau repart vers l'Allemagne. Des années plus tard, le tableau est mis en vente à Londres. Leonardo Padura écrit un livre magnifique et profond et se sert de son habileté d'auteur de roman noir pour nous amener, sous la houlette de son héros Mario Conde, à réfléchir sur ce que signifie notre libre arbitre.

©Données Electre



SUÈDE

Pettersson, Lars — R.P.

La loi des Sames — PET

Gallimard (roman policier)

Anna Magnusson, procureure adjointe à Stockholm, issue du peuple Same de la Laponie norvégienne, retourne à Kautokeino après un appel de sa grand-mère. Par solidarité de clan, elle doit aider son cousin, Nils Mattis, accusé du viol de Karen Margrethe. La jeune femme découvre que le jeune homme est coupable et, malgré les menaces, refuse de répondre à la demande de sa famille. Commence pour Anna une périlleuse enquête qui lui fera redécouvrir ses racines et l'univers de ses ancêtres.

Originellement conçu comme un scénario, La loi des Sames est un thriller qui se vit, se voit, se ressent. Le regard fin et perçant de Lars Pettersson nous plonge au cœur de la société Same. En suivant son héroïne courageuse et sensible, incarnation de la tension entre le moderne et le traditionnel, le lecteur saisit en profondeur ce qui pourrait sembler indicible : le poids des attentes familiales, la place des origines dans le façonnement de notre identité, la majesté des paysages polaires...

ETATS-UNIS

Rotella, Sebastian — R.P.

Le chant du converti — ROT

Liana Levi (roman policier)

A Buenos Aires où il tente d'oublier son passé en travaillant dans une entreprise de sécurité, Valentin Pescatore croise par hasard un vieil ami, Raymond, à l'aéroport. Quelques jours plus tard, un attentat est commis et un appel passé par ce dernier sur le portable de Valentin fait de lui un suspect. Pour se disculper, il doit participer à la traque de son ancien ami à travers le monde.

ETATS-UNIS

Salter, James — JAM

Et rien d'autre

L'Olivier

La Seconde Guerre mondiale touche à sa fin. A bord d'un porte-avions au large du Japon, Philip Bowman rentre aux Etats-Unis. Il a deux obsessions qui l'accompagneront tout au long de sa vie : la littérature et la quête de l'amour. Embauché par un éditeur, il découvre un milieu très fermé fait de maisons indépendantes et encore dirigées par ceux qui les ont fondées. Bowman s'y sent comme un poisson dans l'eau et sa réussite s'avère aussi rapide qu'indiscutable. Reste l'amour, ou plutôt cette sorte d'idéal qu'il poursuit et qui ne cesse de se dérober à lui. L'échec d'un premier mariage, l'éblouissement de la passion physique et le goût amer de la trahison sont quelques-uns des moments de cette chasse au bonheur dont l'issue demeure incertaine. Ce livre magnifique est comme le testament d'une génération d'écrivains, derniers témoins sans le savoir d'un monde promis à la disparition. Parce que l'art est le seul lieu où les contraires coexistent sans se détruire, il noue d'un même geste la soif de vivre de la jeunesse et la mélancolie de l'âge mûr, la frénésie érotique et le besoin d'apaisement, la recherche de la gloire et la conscience aiguë de son insignifiance.

©Données Electre

GRANDE-BRETAGNE

Selasi, Taiye — SEL

Le ravissement des innocents

Gallimard

Voici l'histoire d'une famille, des ruptures et déchirements qui se produisent en son sein et des efforts déployés par chacun pour oeuvrer à la réconciliation. En l'espace d'une soirée, la vie sereine de la famille Sai s'écroule : Kwaku, un chirurgien ghanéen extrêmement respecté aux Etats-Unis, perd toutes ses illusions en raison d'une injustice professionnelle. Ne pouvant assumer cette humiliation, il abandonne Fola, sa ravissante épouse nigériane et l'âme du foyer. Dorénavant, Olu, leur fils aîné, n'aura d'autre but que de vivre la vie que son père aurait dû avoir. Les jumeaux, la belle Taiwo et son frère Kehinde, traverseront une tragédie qui les hantera longtemps après les faits. Sadie, la petite dernière, amoureuse de sa meilleure amie, jalouse l'ensemble de sa fratrie. Mais un nouveau drame se produit et les oblige tous à se remettre en question. Les expériences et souvenirs de chaque personnage s'entremêlent dans ce roman passionnant et bouleversant, couvrant plusieurs générations et cultures, en un aller-retour entre l'Afrique de l'Ouest et la Nouvelle Angleterre, Londres et New York. Un premier roman d'une originalité irrésistible et d'une grande puissance.

ETATS-UNIS

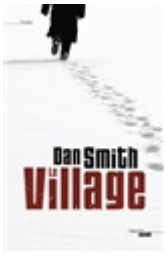
Shriver, Lionel — SHR

Big brother

Belfond

En Iowa, de nos jours, Pandora est une femme d'affaires qui a réussi. Mariée à Fletcher, un artiste ébéniste, belle-mère de deux ados, elle n'a pas vu son frère Edison depuis quatre ans quand elle accepte de l'héberger. A son arrivée à l'aéroport, elle a un choc : Pandora avait quitté un jeune prodige du jazz, séduisant et hâbleur, elle trouve un homme obèse, obligé de se déplacer en fauteuil, négligé, capricieux et compulsif. Que s'est-il passé ? Comment Edison a-t-il pu se laisser aller à ce point ? Pandora a-t-elle une responsabilité ? Entre Fletcher et Edison, la tension ne tarde pas à monter, et c'est Pandora qui va en faire les frais jusqu'à se retrouver face au pire des dilemmes : choisir entre son époux et son frère. Qui choisira-t-elle ? Pourra-t-elle sortir son frère de la spirale dans laquelle il s'est enfermé ? Edison le veut-il seulement ? Peut-on sauver malgré eux ceux qu'on aime ?

©Données Electre



ETATS-UNIS

Smith, Dan — R.P. SMI

Le village

Le Cherche Midi (roman policier)

En 1930, à Vyriv, un petit village isolé de l'ouest de l'Ukraine. Hiver 1930. Vyriv, Luka, vétéran de la guerre de Crimée et ses deux fils, recueillent un homme inconscient dans la steppe enneigée. Dans son traîneau, deux corps d'enfants sont atrocement mutilés. Lorsqu'ils ramènent l'homme au village, les habitants s'affolent. Avec l'arrivée au pouvoir de Staline, la peur et la paranoïa se sont installées, les rumeurs les plus folles courent au sujet de la collectivisation, du Goulag. Dans cette petite communauté jusqu'ici préservée, tout le monde craint l'arrivée de l'Armée rouge et des activistes. La venue de cet étranger n'annonce-t-elle pas un péril plus grave encore ? Luka n'aurait-il pas fait entrer un monstre dans le village, un assassin d'enfants, l'incarnation du mal ? Quand une fillette du village disparaît, Luka fait la promesse solennelle de la retrouver. Dans les étendues gelées de cette région hostile, déchirée par la guerre et la brutalité, où la survie est un souci de tous les instants, il se lance alors dans une traque impitoyable à la poursuite d'un prédateur particulièrement retors.

ETATS-UNIS

Stephenson, Neal — R.P STE

Les deux mondes

T.2 : La frontière

Sonatine (roman policier)

Voici la suite des aventures de Richard Forthrast, créateur du fameux jeu vidéo T-Rain dans lequel s'est inséré un virus. Richard et sa nièce Zula partent à la poursuite des hackers et rencontrent deux hommes redoutables : Ivanov, membre de la mafia russe, et Abdallah Jones, terroriste islamiste. Une plongée dans les zones d'ombre du monde moderne à travers les univers du réel et du virtuel.

ETATS-UNIS

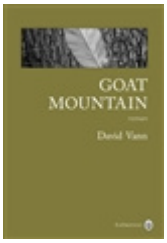
Tesich, Steve — TES

Price

Monsieur Toussaint Louverture

Daniel Price, jeune homme de 17 ans, nous entraîne à sa suite durant cet été qui lui fera abandonner l'adolescence. Etape majeure d'une existence, chargée d'émotions contradictoires, de moments étranges, de rêves à concrétiser, où l'on sait que l'on va avoir une vie sans savoir laquelle. Avec Price, Steve Tesich explore les thèmes qui ont hanté sa jeunesse : le mensonge, la maladie, et plus que tout, la relation d'un fils à son père. Un premier roman tout simplement brillant.

©Données Electre



ETATS-UNIS

Vann, David — VAN

Goat Mountain

Gallmeister

Automne 1978, nord de la Californie. C'est l'ouverture de la chasse sur les deux cent cinquante hectares du ranch de Goat Mountain où un garçon de onze ans, son père, son grand-père et un ami de la famille se retrouvent comme chaque année pour chasser. À leur arrivée, les quatre hommes aperçoivent au loin un braconnier qu'ils observent à travers la lunette de leur fusil. Le père invite son fils à tenir l'arme et à venir regarder puis l'irréparable se produit. De cet instant figé découle l'éternité : les instincts primitifs se mesurent aux conséquences à vie, les croyances universelles se heurtent aux résonances des tragédies. Le parcours initiatique du jeune garçon abandonné à ses instincts sauvages se poursuivra pendant plusieurs jours, entre chasse au gibier et chasse à l'homme. Soutenu par une prose poétique, précise et obsédante, Goat Mountain est le nouveau roman provocant et visionnaire d'un auteur au sommet de son art.

ETATS-UNIS

Ward, Jesmyn — WAR

Ligne de fracture

Belfond

Joshua et Christophe sont jumeaux et vivent dans un coin perdu de Louisiane. A 18 ans, diplômés, ils ne veulent pas quitter leur grand-mère, Ma-Mee qui les a élevés. Ils s'ennuient, flirtent et fument avec leur cousin Dunny. Quand Joshua trouve du travail, Christophe se sent en reste. Il décide d'exercer le métier de leur père qui les a toujours ignorés : il deviendra dealer...

GRANDE-BRETAGNE

Wood, Benjamin — WOO

Le complexe d'Eden Bellwether

Zulma

A Cambridge, de nos jours. Au détour d'une allée du campus, Oscar est attiré par la puissance de l'orgue et des chants provenant de la chapelle de King's College. Subjugué malgré lui, il ne peut maîtriser un sentiment d'extase. Dans l'assemblée, une jeune femme capte son attention. Iris n'est autre que la soeur de l'organiste virtuose, Eden Bellwether, dont la passion exclusive pour la musique baroque s'accompagne d'étranges conceptions sur son usage hypnotique...

©Données Electre

Documentaires

Roudinesco, Élisabeth — 150.195 ROU

Sigmund Freud en son temps et dans le nôtre

Seuil

L'ouverture aux chercheurs de nouvelles archives et la mise à disposition de l'essentiel de la correspondance de Freud sont à l'origine de ce nouvel ouvrage sur le fondateur de la psychanalyse, qui apporte un éclairage nouveau sur l'homme et sur son oeuvre.

Plenel, Edwy — 304.8 MUS

Pour les musulmans

La Découverte

"Il y a un problème de l'islam en France", n'hésite pas à proclamer un académicien, regrettant même "que l'on abandonne ce souci de civilisation au Front national''. À cette banalisation intellectuelle d'un discours semblable à celui qui, avant la catastrophe européenne, affirmait l'existence d'un "problème juif'' en France, ce livre répond en prenant le parti de nos compatriotes d'origine, de culture ou de croyance musulmanes contre ceux qui les érigent en boucs émissaires de nos inquiétudes et de nos incertitudes. L'enjeu n'est pas seulement de solidarité mais de fidélité. Pour les musulmans donc, comme l'on écrirait pour les juifs, pour les Noirs et pour les Roms, ou, tout simplement, pour la France.

730.92 SAI

Niki de Saint Phalle : exposition, Grand Palais, 17 septembre 2014-2 février 2015

RMN-Grand Palais

Ce catalogue propose une relecture de l'oeuvre de Niki de Saint Phalle à l'aune des réévaluations historiques de ces dernières années mais aussi à partir d'un travail sur les archives inédites de la Fondation Niki de Saint Phalle.

Veyne, Paul — 900.92 VEY

Et dans l'éternité, je ne m'ennuierai pas

Albin Michel

Souvenirs d'une traversée du siècle, promenade dans l'Antiquité, réflexions profondes et anecdotes savoureuses, souvent émouvantes, récits d'expériences personnelles parfois douloureuses composent ce beau livre qui est comme l'aboutissement d'une vie hors norme. Paul Veyne, le grand historien de Rome qui a bousculé tant d'idées reçues s'y montre tour à tour facétieux, grave, indifférent à l'opinion d'autrui. Avide de culture et de poésie, détaché du monde académique, il préfère à la société des hommes la contemplation des nuages.

©Données Electre